

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ ДС № 24
г. Буденновска

Сурина Е.В. Сурина
« 31 » августа 2023 г.



Приказ от « 31 » августа 2023 г. № 32 ОД

Дополнительная образовательная программа

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга»
города Буденновска Буденновского района»

на 2023-2028 уч. год

Образовательная область:
социально-коммуникативное развитие

Срок реализации: 5 лет

Составители:
воспитатели:
Л.В.Махрова
С.В.Макарова
Н.А.Волошина
О.В.Зинина
А.А.Стрельченко

Содержание

№	Разделы	Страницы
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Основные методы работы	
3.	Организационно-методические рекомендации	
II	Содержательный раздел	
1.	Правила организации дополнительного образования	6-9
2.	Организация развивающей среды в МДОУ	
3.	Направления дополнительной образовательной деятельности	
4.	Целевые ориентиры	
III	Организационный раздел	
1.	Дополнительная образовательная деятельность «Народоведение»	10-19
2.	Дополнительная образовательная деятельность «Оч.умелые ручки»	20-33
3.	Дополнительная образовательная деятельность «Теремок»	34-45
4.	Дополнительная образовательная деятельность «Зеленый огонек»	46-54
5.	Дополнительная образовательная деятельность «Здоровячок»	55-65
IV	Заключение	66

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- - Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
- Образовательной программой МДОУ ДС №24 г.Буденновска;
- Уставом МДОУ ДС №24 г.Буденновска

Состав авторского коллектива:

Воспитатель Л.В.Махрова – дополнительная образовательная деятельность «Народоведение»

Воспитатель С.В.Макарова – дополнительная образовательная деятельность «Оч.умелые ручки»

Воспитатель Н.А.Волошина – дополнительная образовательная деятельность «Теремок»

Воспитатель О.В.Зинина – дополнительная образовательная деятельность «Зеленый огонек»

Воспитатель А.А. Стрельченко – дополнительная образовательная деятельность «Здоровячок»

Программа рассчитана на 5 лет для детей 3-7 лет.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в дополнительной образовательной программе МДОУ направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Основные методы работы

- игра-беседа с элементами оздоровительной терапии (музыка, искусство, выразительные движения)
- обсуждение и анализ проблемных ситуаций
- игра-перевоплощение (в героев сказки, животных, явлений природы и т.д.)
- двигательные-речевые игры
- развивающие игры и упражнения
- режиссерские игры
- упражнения-тренинги
- пластические этюды
- сказки и рассказы, придуманные взрослым
- чтение художественных произведений с последующим обсуждением
- рассматривание иллюстраций, фотографий на заданную тему
- разыгрывание сценок-миниатюр, театрализованные представления
- драматизация литературных произведений
- выставки, презентации, события
- изготовление совместных продуктов (панно, альбомы, плетеные работы)
- рассматривание предметов, иллюстраций, фото
- наблюдения за живыми объектами и явлениями природы
- целевые прогулки, экскурсии
- экспериментирование, опыты с предметами и их свойствами
- чтение познавательной литературы
- познавательные сказки, рассказы придуманные взрослыми
- развивающие игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры
- путешествия (по детскому саду, городу, карте, реке времени)
- коллекционирование, классификационные работы

3. Организационно-методические рекомендации

Дополнительная образовательная программа имеет свою специфику, это скорее программа воспитания, чем обучения. Она направлена на развитие ЛИЧНОСТИ ребенка, и требует строгого соблюдения следующих основных принципов:

1. **Системность.** Весь материал должен быть гибко распределен в течение года, месяца, дня. Содержание программы реализуется как через специально организованные занятия, так и через нерегламентированную деятельность детей, поэтому работа может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня.

2. **Интеграция программного содержания.** Данный модуль является составной частью основной образовательной программы. Его содержание должно органично вплетаться в канву содержания основной программы. Такая интеграция целесообразна прежде всего с содержанием занятий по ИЗО, экологическому и физическому воспитанию, познавательно-речевому развитию, с театрализованной, игровой деятельностью, в процессе ознакомления с художественной литературой. Вместе с тем для большей эффективности необходимо максимально использовать разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, режимные моменты, праздники. Главное, чтобы программа естественно и органично включалась в педагогический процесс.

3. **Координация деятельности педагогов.** Перспективные планы воспитателей и специалистов (педагога - психолога, муз.руководителя, логопеда) должны быть скоординированы таким образом, чтобы последовательно разворачивать определенные темы, избегая повторов. Важной особенностью данной дополнительной образовательной программы является тесная связь с реальной жизнью ребенка с его социально эмоциональным опытом. Необходимо использовать самые разные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия детей (на других занятиях, в игре, на прогулке, дома) с целью обогащения программного содержания занятий и развития социальной компетентности детей.

4. **Индивидуализация и дифференциация обучения.** Одной из главных задач дополнительной образовательной программы является профилактика психологического неблагополучия детей, педагог должен постоянно наблюдать за их эмоциональным состоянием, дифференцировать программный материал на фронтальный, групповой и индивидуальный. Для формирования оптимистической жизненной установки и высокой самооценки, важно проявлять интерес ко всем делам и событиям в жизни ребенка, постоянно давать понять, что он для педагога важен и значим

5. **Взаимосвязь с семьей.** Работа по дополнительной образовательной программе может быть результативной лишь в том случае, если родители являются активными помощниками и единомышленниками. Действия педагогов и родителей должны быть согласованными. Общая теплая атмосфера и хорошие контакты между родителями и педагогами особенно важны по отношению к проблемным детям. Очень важно, чтобы родители знали и понимали основные цели и содержание дополнительной образовательной программы, осознали значение социально-личностного развития для всей последующей жизни ребенка.

НОД, развлечения, экскурсии, праздники и т.д. в рамках данной дополнительной образовательной программы так же имеют свою специфику. Самое главное условие эффективности таких мероприятиях ДОБРОВОЛЬНОЕ участие в них детей. Мы не можем насильно «тянуть за уши» личность, чтоб она скорее выросла - мы можем лишь создать условия для ее развития. Поэтому нужно начинать первое занятие с теми, кто захотел поиграть с вами в новые игры. Стараться организовывать и проводить занятия так, чтобы *ВСЕ* дети захотели принять в них участие. В этом помогут следующие правила и, конечно, ваше творчество!

II. Содержательный раздел

1. Правила организации дополнительного образования

1. Не оценивайте детей, не добивайтесь единственно правильного, на ваш взгляд, ответа. Такого ответа и не может быть – ведь каждая личность уникальна, каждый по-своему воспринимает окружающий мир. Более того, постоянное оценивание со стороны взрослого мешает детям раскрепоститься, выражать свои собственные мысли и чувства. В этом случае они будут лишь повторять за взрослым то, что от него ждут. С подобным результатом мы довольно часто сталкиваемся на словах дети (да и взрослые!) говорят красивые и правильные слова, а их чувства и поступки далеки от совершенства.

2. Дети легко заражаются чужими эмоциями, поэтому чтобы заинтересовать их занятиями, надо самому увлечься ими. Если вы с удовольствием готовитесь к этим занятиям, с удовольствием проводите их, дети это обязательно заметят, и им тоже захочется попробовать!

3. Кружковые мероприятия проводятся от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей. Мероприятия не должны переутомлять детей, если вы видите, что дети уже устали, закончите его. Каждое мероприятие должно завершаться чем-то радостным, веселым, положительным (особенно, если речь шла, например, о страхе или жадности).

4. НОД лучше проводить регулярно, один раз в неделю. Между НОД необходимо обращать внимание детей на поступки, эмоции свои и окружающих их детей, тем самым закрепляя пройденный материал. Это также способствует развитию внимательности к людям, привычки задумываться о себе, что является неременным условием формирования личности (нельзя же сформировать личность, занимаясь этим полчаса в неделю!)

2. Организация развивающей среды в МДОУ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Создавая развивающее пространство для дополнительно образовательной деятельности в групповых помещениях МДОУ, необходимо руководствоваться принципами, в соответствии с ФГОС ДО, предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования);
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям);
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах МДОУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие является главной проблемой в педагогике. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит внимания, доброты, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании дополнительной образовательной деятельности МДОУ более пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Это целенаправленный процесс приобщения ребенка к моральным ценностям человечества и конкретного общества, как процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить.

3. Направления дополнительной образовательной деятельности

Дополнительная образовательная деятельность МДОУ в области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в четырёх направлениях:

1. Развитие игровой, театральной деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей (кружок «Теремок»)

Театральная игра – развлечение, и ведущий вид детской деятельности дошкольников. В условиях реализации ФГОС ДО, театральная игра становится особой формой социализации ребёнка. Именно в игре дети проходят «школу» социальных отношений, в которой моделируются формы поведения ребенка. Именно в игре дети воспроизводят взрослый мир и участвуют в социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

2. Патриотическое воспитание – следующее направление образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (кружок «Народоведение»)

В период нестабильности в обществе, обострения этнических и межэтнических конфликтов, патриотическое воспитание подрастающего поколения становится одним из центральных направлений работы с дошкольниками. Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

3. Следующим направлением реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» является формирование основ безопасного поведения в быту, на дорогах, социуме, природе (кружок «Зелёный огонёк», «Здоровячок»)

Под безопасным поведением следует понимать такой набор образцов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. Воспитание навыков безопасного поведения дошколят осуществляется на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное

мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

«Одним из правил, которое усваивают дети в процессе такой работы – как вести себя в экстремальных ситуациях (при ДТП, при пожаре; во время грозы или града; при угрозе похищения незнакомцем; в ситуациях «один дома»»).

4. Трудовое воспитание (кружок «Оч.умелые ручки»)

Главная цель трудового воспитания дошкольников – это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Таким образом, систематическая и планомерная работа кружковой деятельности, по всем четырем направлениям данной образовательной области, способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

4. Целевые ориентиры

• Эмоциональное развитие

Ребенок:

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

• Развитие игровых навыков

Ребенок:

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

· **Безопасное поведение**

Ребенок:

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

· **Трудовая деятельность**

Ребенок:

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции.

III. Организационный раздел

Дополнительная образовательная деятельность «Народоведение»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся младшего возраста по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Народоведение» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
2. - Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева;
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
5. Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» в соответствии с ФГОС;
6. Устав МДОУ ДС №24 г. Буденновска.

Автором программы является:

Воспитатель МДОУ ДС №24 г.Буденновска - Махрова Людмила Викторовна

Программа определяет содержание и организацию дополнительной бесплатной образовательной деятельности для обучающихся МДОУ на уровне дошкольного образования.

Программа утверждается заведующим МДОУ.

«Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания»

Рабочая программа по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Народоведение» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Данная рабочая

программа «Народоведение» является специализированной программой познавательно-речевого воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русского народа, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции духовно-нравственного воспитания и развития творческих и познавательных способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов детской деятельности. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников творческого потенциала.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, знакомство с культурой и бытом русского народа, с устным народным творчеством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы мероприятий, их задачи, перечень материалов. Материал сгруппирован отдельными блоками: знакомство с историей, культурой и бытом русского народа; обрядовые праздники; музыкально-фольклорные игры; народные промыслы. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть конспекты занятий по ознакомлению с культурой и бытом, обычаями, краткие сведения о промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа построена на духовно-нравственном воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Данная программа направлена на развитие интеллектуальных, творческих, познавательных и речевых способностей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность. Проблема приобщения дошкольников к культуре русского народа в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истонные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает

темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна. Программа состоит в том, что она показывает развивающие функции приобщения дошкольников к русской культуре, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на духовно-нравственное воспитание дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Целью данной программы является:

Формирование у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа.

Задачи:

- Формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа;
- Обогащать словарный запас детей.
-

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- НОД на основе метода интеграции;

- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе совместной деятельности педагога и детьми); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)

Срок реализации: 2 года

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет. Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа для того чтобы:

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- Спланировать работу, направленную на развитие познавательных интересов и способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, отношение к деятельности.

2. Организационный раздел

Тематическое планирование

№	Тематика	Содержание
1	«Россия, Россия – края дорогие»	Формировать любовь к своей большой Родине – России. Знакомство с русскими народными мелодиями. Рассказ воспитателя о государстве Россия
2	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса»	Знакомство с образом жизни людей в старину. Познакомить с загадками.
3	«Как жили славяне»	Формировать понимание слова «предки», понимание того, что Россия – страна с большой многовековой историей. Чтение стихотворения Дж.Родари «Всеобщая история»
4	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»	Формировать представления о предметах быта в Русской избе. Познакомить с пословицами и поговорками
5	«Святая Русь и её защитники»	Рассказ воспитателя о русских защитниках (А. Невский, князя К. Минин, Д. Пожарский). Чтение стихотворения И. Сулов «Русь называют Святой»
6	«Богатыри земли русской»	Познакомить с русскими былинными богатырями. Знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Три богатыря»
7	«На героя и слава бежит»	Продолжать формировать представления о различных аспектах жизни героев Древней Руси на основе былины «Илья Муромец и Соловей - Разбойник». Русская народная подвижная игра «Петушины бои»
8	«История русского костюма»	Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Разучивание хоровода «Пошла млада за водой»
9	«Древняя магия хоровода»	Обобщать и систематизировать представления детей о происхождении, историческом развитии и особенностях народного танца. Разучивание хоровода «Ходит царь»
10	«Живет в народе песня»	Познакомить детей с народной песней; прийти к новому понятию «Народная протяжная песня». Заучивание песни «Заинька по сенечкам гуляй, погуляй»
11	«Осенины»	Воспитывать интерес и любовь к фольклору; формировать знания об осенних явлениях природы. Русская народная подвижная игра «Тяни холсты»
12	«Осенние посиделки»	Знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Русская народная игра «Репка - репонька», повторение пословиц
13	«У природы нет	Расширять знания детей о явлениях природы в

	плохой погоды...»	разное время года с помощью пословиц, загадок, народных поговорок. Игра «Горелки»
14	«Идет волшебница - зима»	Расширять представление детей о зимних явлениях и приметах. Разучивание поговорок о зиме. Слушание русской народной песни «Здравствуй, гостя - зима»
15	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Рассказ воспитателя об обычае колядования. Загадывание загадок. Русские народные подвижные игры «Прялица», «Башмачник»
16	«Пришло Рождество, начинаем торжество»	Формировать знания об обрядах, традициях, песнопении. Чтение А. Мень «Свет миру. Рождество»
17	«Встреча весны»	Создать у детей радостное весеннее настроение. Используя фольклор; воспитывать любовь к народной песне. Разучивание песенки «Галочка - ключница»
18	«Весенний праздник птиц»	Закрепить знания о природе; воспитывать интерес и заботливое отношение к птицам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору, поэтическому слову. Русские народные попевки «Кукушка», «Скворец», «Грачи - киричи»
19	«Широкая масленица»	Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Рассказ воспитателя о Масленице. Хоровод «Ой ладушки, ладу». Русская народная игра «Горелки»
20	«Обрядовая кукла»	Знакомство с обрядовой куклой. Изготовление обрядовой куклы
21	«Цветы и травы – земной красоты начало»	Уточнить знания о цветах и травах, об их целебных свойствах; воспитывать любовь и уважение к родной природе посредством народной культуры. Чтение сказки М. А. Кузнецовой, А. С. Родинковой «Сказание о лекарственных растениях»
22	«Откуда хлеб пришел»	Познакомить детей с тем как выращивали хлеб в старину; воспитывать бережное отношение к хлебу. Чтение загадок, пословиц. Чтение стихотворения А. Мусатов «Откуда хлеб пришел»
23	«Дорого яичко к Христову дню»	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Русская народная игра «Верба - вербочка», «Солнышко - ведрышко». Заучивание примет
24	«Праздник русской березки»	Приобщать детей к духовным ценностям народной культуры; воспитывать уважение к русской природе, любовь к березке – символу России. Русская народная песня «Ой березка моя беленькая». Русская народная игра «Гори, гори ясно»
25	«Русские народные промыслы»	Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Побуждать восхищаться народными умельцами, и предметами их народного творчества. Рассматривание игрушек: Дымки, Каргополь, Филимонова, Жостово
26	«Городецкие узоры – сколько радости для	Познакомить с историей возникновения городецкого промысла Разучивание русской народной попевке

	глаз»	«Ворон»
27	«Путешествие к мастерам Хохломы»	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий. Художественное слово о хохломе
28	«В гости к дымковским мастерам»	Познакомить с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. Рассказ воспитателя об истории создания игрушки. Рассматривание игрушек. Чтение стихов.
29	«Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления Филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла. Филимоновские легенды. Стихи о Филимоновских игрушках
30	«Очень любим, мы, матрешки разноцветные одежды»	Закреплять знание детей о матрешках из разных областей России. Рассматривание игрушек. Чтение стихов о русской матрешке
31	«Шаль всем на диво – нарядна, красива»	Развивать чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов. Беседа – знакомство с Павлово – Посадскими платками, шальями; рассматривание изделий
32	«Гжель»	Познакомить с особенностями и этапами изготовления гжельских изделий и историей возникновения этого промысла. Рассказ – легенда Гжель
33	«Жостовский букет»	Познакомить детей с искусством жостовского промысла. Рассмотреть изделия выделяя характерные элементы узора
34	«В гостях у мастеров»	Закрепить знание детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства; прививать любовь к народным промыслам. Разучивание русской народной попевки «Коробейники»
35	«Ярмарка»	Обобщить и систематизировать представления о народных промыслах; продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями
36	«Человек без Родины, что соловей без песни».	Заключительная беседа о своей Родине. Просмотр видео презентации «Россия, Россия – края дорогие»

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания дополнительной программы по приобщению к русской народной культуре «Народоведение»

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- Знает название и назначение предметов русского народного быта;
- Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы;
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы;
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.

Методы диагностики

- собеседование с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

Диагностика усвоения детьми содержания дополнительной образовательной программы по приобщению к истокам русской народной культуры «Народоведение» 20__ - 20__ учебный год

Группа № _____

Воспитатель: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии оценки					
		Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.	Знает название и назначение предметов русского народного быта.	Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.	Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.	Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие	Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов)
1							
2							
....							
25							

Усвоил - 3

Частично усвоил - 2

Не усвоил - 1

Список литературы

1. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка - Москва. 1988.
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка - Москва. Народное образование, 1996.
3. Артемов В. В. Страницы Российской истории. Москва 2005.
4. Арапова – Пискарева Н. А. Мой родной дом. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников – Москва, 2005.
5. Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В., Щербакова И. А. Как научить детей любить Родину - Москва, АРКТИ, 2005.
6. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е, Акимова Ю. А., Белова И. К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Метод.рек. для воспитателей – Москва, «Баласс», 2001.
7. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. Москва, «Дошкольное воспитание» 2001. № 2.
8. Зацарный Ю. Сорок русских народных песен. Москва: Советский композитор, 1988.
9. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
11. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
12. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
13. Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. СПб: «ДЕТСКВО – ПРЕСС», 2008.
14. Лапшина Г. А. Фольклорно – экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Волгоград: Учитель, 2006.
15. Латышина Д. И. Живая Русь. Москва ЦГО 1995.
16. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. Москва, 1986.
17. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
18. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
19. Попова О.К., Каплан Н.Н. Русские художественные промыслы. Москва. Легкая и пищевая промышленность, 1984.
20. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.
21. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
22. Рябцев Ю. С. Путешествие в Древнюю Русь. Москва, Владос 1995.
23. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
24. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
25. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. СПб. Детство – Пресс, 2000.

Дополнительная образовательная деятельность «Оч.умелые ручки»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся старшего возраста по художественно-эстетическому развитию и воспитанию у дошкольников творческих способностей, разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
3. Парциальная программа «Умные пальчики». Автор: И.А. Лыкова.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
5. Основная образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» в соответствии с ФГОС
6. Устав МДОУ ДС №24 г.Буденновска

Автором программы является:

Воспитатель МДОУ ДС №24 г.Буденновска - Макарова Светлана Владимировна

Программа определяет содержание и организацию дополнительной бесплатной образовательной деятельности для обучающихся МДОУ на уровне дошкольного образования.

Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Программа утверждается заведующим МДОУ.

Цели и задачи Программы

Цель: развивать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними.

Задачи:

1. Познакомить со свойствами материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань и т.д.
2. Показать разнообразные приемы работы с названными материалами.
3. Направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность.
4. Создавать условия для творческой деятельности детей.
5. Способствовать воспитанию эстетического вкуса.
6. Старший дошкольный возраст - это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных бесед не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, речевое развитие.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными,

развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Мы заметили, что детей привлекают изделия из разных материалов, поэтому в план дополнительной деятельности с дошкольниками включена работа с природным материалом, нитками, крупой, тестом, пластилином.

Программа с каждым годом становится эффективной, благодаря подбору интересных для детей тем, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы с дошкольниками мы учитываем план коллективно - творческих дел МДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно сказывается на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации к школьному обучению.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС

Форма занятий –

тематическая совместная деятельность

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома тематических работ.
- проведение выставок детских работ.
- инсценировка детских художественных произведений.

Актуальность

Продуктивная деятельность детей позволяет развивать моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач — рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления наглядно-образному — и будет оперировать уже не предметами, а их образами. Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» — это первая формула «психологии победителя». Уже во взрослой жизни человек, обладающий такой внутренней убежденностью, сталкиваясь с проблемой, думает не о сложности, а о том, как ее решить. И, как правило, достигает успеха.

Возрастные особенности детей старшего возраста

В сюжетно-ролевых играх дети группы старшего возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель - шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети старшего возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнить различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижения развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющий словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В группе старшего возраста завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел

Визитная карточка «Оч.умелые ручки»

Наш девиз - «Начни утро с хорошего настроения!»

*«Есть одна страна на свете.
Не найти другой такой.
Не отмечена на карте,
И размер - то небольшой,
Но живет в стране той славный
Непоседливый народ,
И куда не кинешь взглядом,
Рядом друг с тобой живет!»*

Цель: игр-занятий по ручной деятельности является формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, развитие желания сооружать поделки по собственному

Основные задачи: приобщить детей к восприятию искусства в творчестве, подводить детей к анализу созданных работ, развивать потребность в активном самовыражении, формировать навыки аккуратной работы.

Основным методом работы: является метод ручной работы, позволяющий решать воспитательные и обучающие задачи через творчество, позволяющий ребенку действовать самостоятельно, его внутренние силы освобождены, чтобы постоянно, шаг за шагом он мог стать

Принципами работы: являются принцип интеграции детских художественных деятельности (лепка, аппликация, конструирование), принцип связи творчества с жизнью, принципы сотворчества взрослых и детей.

Перспективный план

Месяц	№ недели	Тема	Цель
Сентябрь	1.	«Солнечные зайчики»	Учить детей правильно и аккуратно работать с клеем, кисточкой, бумагой и ножницами.
	2.	«Солнечные тучи»	Продолжать учить де ей правильно и аккуратно работать с клеем, кисточкой, бумагой и ножницами.
	3.	«Цыплёнок»	Продолжать учить д. пользоваться шаблонами, учить детей правильно и аккуратно работать с клеем, кисточкой, бумагой и ножницами.
	4.	«Родители цыплёнка»	Развивать фантазию, формировать мышление, внимание, возможность добиваться более совершенных результатов, воспитывать аккуратность.
Октябрь	1.	«Дом для семьи цыплёнка»	Продолжать учить детей правильно и аккуратно работать с клеем кисточкой, бумагой и ножницами, развивать фантазию смекалку, эстетический вкус.
	2.	«Дерево»	Учить детей правильно и аккуратно работать с клеем, кисточкой, бумагой и ножницами, учить д. по длине закручивать бумагу.
	3.	«Гусеница»	Продолжать учить д. работать с пластилином, делать объёмные фигуры, используя различные приёмы, прикрепляя детали к картонным листикам, развивать фантазию смекалку, эстетический вкус.
	4.	«Бабочка»	Продолжать учить д. работать с пластилином, делать объёмные фигуры, развивать фантазию, формировать мышление, внимание, возможность добиваться более совершенных результатов, воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1.	«Кошки»	Закрепить умение складывать бумагу, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность, желание доводить д/о до конца.
	2.	«Птицы»	Закрепить умение складывать бумагу, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность, желание доводить дело до конца.

	3.	«Паучище»	Учить точно, прикладывать сторону бумаги к краю коробки, совершенствовать умение детей выполнять работу в определённой последовательности.
	4.	«Бусы»	Продолжать формировать умение работать с природным материалом, воспитывать творческие способности, художественный вкус, аккуратность.
Декабрь	1.	«Заяц»	Закрепить умение складывать бумагу, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность, желание доводить дело до конца.
	2.	«Дом для зайцев»	Развивать фантазию, формировать мышление, внимание, закрепить умение складывать бумагу, возможность добиваться более совершенных результатов, воспитывать аккуратность.
	3.	«Снежинка вырезная»	Учить д. работать с ножницами, сворачивать бумагу по диагонали, развивать логическое мышление, фантазию.
	4.	«Новогодняя игрушка»	Закрепить умение складывать бумагу, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность, желание доводить дело до конца.
Январь	1.	«Черепашка».	Учить детей работать с ватными тампонами, продолжать учить д. работать с ножницами, воспитывать аккуратность.
	2.	«Слон»	Продолжать учить детей работать с пластилином, делать объёмные фигуры, развивать фантазию, формировать мышление, внимание, воспитывать аккуратность.
	3.	«Хрупкие зверюшки»	Развивать фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость, закреплять умение выбирать нужное.
Февраль	1.	«Крокодил»	Продолжать учить д. работать ножницами, соблюдать правила безопасности, развивать образное представление о возможностях предметов, учить конструировать и находить неожиданные варианты их использования.

	2.	«Козлик»	Закреплять умения работой с ватой, клеем, знания о животных, Развивать мышление, память, мелкую моторику рук.
	3.	«Самолёт»	Развивать образное представление о возможностях предметов, учить конструировать и находить неожиданные варианты их использования.
	4.	«Оживим веточку»	Продолжать учить д. вырезать листочки из бумаги сложенной по - полам, формировать способность радоваться, восхищаться разнообразием окружающего мира.
Март	1.	«Весенние цветы»	Учить детей выполнять коллективную работу. Закрепить умение складывать бумагу, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность.
	2.	«Рамки для картины»	Продолжать учить работать с ножницами. Сгибать по линии, развивать мелкую моторику рук, формировать творческое воображение.
	3.	«Волнистый шар»	Учить д. собирать шар при помощи мягких перегибов бумаги, не пользуясь клеем.
	4.	«Домовёнок Кузя»	Познакомить детей с различными видами соединений пластмассовых капсул «киндер-сюрприз».
Апрель	1.	«Кошарик»	Продолжать учить д. работать с пластилином, делать объёмные фигуры, развивать фантазию, формировать и: пиление, внимание, воспитывать аккуратность.
	2.	«Упаковка для подарков из пластиковой бутылки»	Продолжать учить д. пользоваться ножницами, формировать умение грамотно подбирать цветочные сочетания, формы, размеры.

	3.	«Пальма»	Развивать умение доводить начатое дело до конца, воспитывать творческие способности, художественный вкус, аккуратность.
	4.	«Жираф»	Продолжать учить д. работать с пластилином, делать объёмные фигуры, развивать фантазию, формировать мышление, внимание, воспитывать аккуратность.
Май	1.	«Водное царство»	Формировать умение грамотно подбирать цветочные сочетания, формы, размеры; развивать фантазию, формировать мышление, внимание.
	2.	«Ночь»	Закреплять умение создавать рисунок, композицию, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность, внимательность.
	3.	«Икебана»	Формировать творческое воображение, умение видеть красоту, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4.	«Весёлый конус»	Формировать умение создавать композицию, развивать воображение, воспитывать аккуратность, внимательность.

Правила техники безопасности при работе с различными

МАТЕРИАЛАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Методика проведения занятий

Все наши занятия строились по единому принципу: в начале занятия несколько минут отводилось организационным моментам (оргмомент), затем следовало само занятие, в котором можно выделить четыре основных этапа работы.

Оргмомент.

Взрослый готовит необходимые материалы. Все рассаживаются вокруг одного большого стола, если нужно, вспоминают, как и с каким материалом работать. (Вспоминать об особенностях характера разных материалов лучше непосредственно перед их использованием.)

1. Рассказ-показ

Взрослый показывает-рассказывает детям историю. (Часто дети, отвечая на вопросы, догадываясь, придумывая, помогают взрослому эту историю создавать.) В процессе рассказа-показа из бумаги, пластилина и т. д. рождается определенный образ, который остается перед детьми до конца занятия.

Все, что делается с детьми на занятиях, должно быть как-то связано с их жизнью. Это должно быть интересно, нужно. Желательно, чтобы в это можно было играть (не только на занятии, но и после него).

Если маленьким детям мы просто предлагали сделать какие-либо работы, исходя из интересов детей, тематики процесса обучения, то со старшими к концу года мы работали несколько иначе. Мы стали предлагать детям самим выбрать, с каким материалом они будут работать, решить, что или кого и из какого материала они хотели бы сделать. Тогда первая часть занятия превращалась в совместное обсуждение того, как решить поставленную задачу, в планирование, а во второй части взрослый помогал реализовать намеченное.

Нам кажется, что такие занятия лучше проводить тогда, когда дети овладели основными способами работы с различными материалами и не испытывают чисто технических трудностей в работе (хорошо вырезать, приклеить и т. д.).

2. Выполнение работы

Дети делают свои работы, вспоминая и обсуждая рассказ-показ взрослого. Взрослый помогает тем, кто нуждается в помощи, задает наводящие вопросы, ставит перед детьми проблемные ситуации. Со временем и сами дети, особенно старшие, начинают помогать тем, у кого пока не все получается.

Выполнение работы — это наиболее сложный этап. Он состоит из нескольких частей:

а).выбор фона работы (при работе с бумагой);

Чем больше цветов бумаги у вас есть, тем больше соответствующих времен дня или ночи, времен года, состояний природы, природных ландшафтов вы можете предложить детям. У детей всегда, обязательно должен быть выбор хотя бы из двух возможных вариантов цветов.

б).выбор цвета для создания своего образа, героя, своей композиции (при работе с бумагой и пластилином);

в).изготовление самого героя, создание композиции;

г).работа с деталями;

При работе с пластилином удобно использовать бисер, бусинки. При работе с бумагой многие детали можно дорисовать фломастерами.

д).оформление работы.

Выбор рамки (аппликация) или выбор фона (пластилин, оригами).

3. Просмотр работ, обсуждение

Все детские работы по возможности объединяются общей идеей, превращаются в общую игру, в которую каждый может поиграть, или в общую коллективную работу. Могут быть и индивидуальные работы. Хорошо, если несколько занятий подряд

связаны общей темой.

Результатом занятия становятся коллективные или индивидуальные работы. Когда готова коллективная работа, обязательно нужно собрать всех детей, привлечь их внимание, чтобы они увидели конечный результат своих трудов, вспомнить, кто что делал, и показать важность вклада каждого участника (особенно самых маленьких).

В каждой индивидуальной работе важно увидеть что-то интересное, неповторимое, отличающее ее от всех других и обратить на это внимание всех детей. («Эта кошка прислушивается, а эта наелась и сладко спит на солнышке», «Как вы думаете, кто из этих слонов самый задумчивый, самый веселый, самый молодой?»)

Все работы обязательно нужно показать другим детям, воспитателям, родителям.

Если работа достаточно проста для ребенка, можно дать задание — научить делать такие же поделки своих знакомых.

4. Совместная игра

Нужно включить поделки детей в игры. Начаться игра может на занятии, а продолжиться — в группе, дома. В этом необходима помощь воспитателей, учителей, родителей.

Подражать или делать самому? Этот вопрос мы решали, безусловно, в пользу самостоятельного творчества детей. Конечно, детям нужно научиться выполнять задания по образцу. В то же время (и это может быть гораздо важнее) им необходимо научиться ВИДЕТЬ И ДЕЛАТЬ ПО-СВОЕМУ.

На своих занятиях мы никогда не ставили перед детьми задачу сделать такую же, как у взрослого, работу. Наоборот, взрослый всегда ориентировал детей на их собственное видение, на их желание.

Мониторинг уровня освоения навыков и умений детьми группы старшего возраста

за 20__ - 20__ учебный год.

Дата: _____

Воспитатель: _____

3 балла - соответствует критериям;

2 балла - частично соответствует критериям;

1 балл - не соответствует критериям.

№ пп	Ф.И. ребенка	Конструирование из природного материала	Конструирование из бумаги					Владение техническими навыками и умениями				Уровень развития, итог в %
			на основе конуса	на основе цилиндра	путем закручивания	по типу Оригами	Итог баллов	Лепка	Аппликация	Работа с ножницами	Итог баллов	
1												
2												
....												
14												
Результаты диагностики уровня развития детей в %												

100% - 85% - высокий уровень;

84% - 70% - средний уровень;

69% и ниже – низкий уровень.

Анализ, комментарии _____

Уровни усвоения программы

Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание работать, замечает общие видовые и характерные признаки предметов. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет.

Средний. Ребенок проявляет интерес и желание в выражении своих творческих потребностей. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений деятельности. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО).-М.: Цветной мир,2014-144 с.
2. Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2–7 лет: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 2001. — 48 с.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО).-М.:Цветной мир,2014.-144
4. «100 поделок из ненужных вещей». Е.Е. Цмуталина.
5. «100 поделок из бумаги». Г.И. Долженко.
6. «100 поделок из природных материалов» И.В.Новикова; Л.В. Базулина.
7. Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. 2005 №2.
8. «Оч.умелые ручки». Л.В. Прыткова
9. «Уроки ручного труда». А.В. Козлина.
10. Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2–7 лет: Автореф. дис. докт. пед. наук. М., 2001. — 48 с.

Дополнительная образовательная деятельность «Теремок»

«В душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь»

Антипина Е.А.

«Театр - это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир»

Мерзлякова С.И.

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся старшего возраста по познавательно-речевой и художественно-эстетической направленности, воспитанию у дошкольников творческих способностей средствами театрального искусства разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
3. Программа «Театр-творчество-дети». Авторы: Н.В. Сорокина.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
5. Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» в соответствии с ФГОС
6. Устав МДОУ ДС №24 г. Буденновска

Автором программы является:

Воспитатель МДОУ ДС №24 г.Буденновска - Волошина Наталья Анатольевна.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной бесплатной образовательной деятельности для обучающихся МДОУ на уровне дошкольного образования.

Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Программа утверждается заведующим МДОУ.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

1. Что такое театр, театральное искусство;
2. Какие представления бывают в театре;
3. Кто такие актеры;
4. Какие превращения происходят на сцене;
5. Как вести себя в театре.
6. Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
7. Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Работа по театральному делу проходит совместно с учителем-логопедом группы. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко

формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников МДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Совместная деятельность детей и педагога:

- проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала;
- участие воспитанников и педагогов в городских театральных конкурсах;
- организация и проведение экскурсии в школьный музей «Кукольный театр»;
- чтение детям художественной литературы и рассматривание иллюстраций с русскими народными сказками, слушание музыки;
- инсценировка сказок «Репка», «Лисичка со скалочкой» детям раннего, младшего и среднего дошкольного возраста;
- зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у бабушки Настасьи. Гуляют ребятки в зимние Святки».
- фольклорное развлечение: «Зимние спортивные соревнования. Как Зима с Весной силушкой мерялись»;
- итоговое развлечение для старшего дошкольного возраста ко Дню защиты детей «В гостях у Хозяйки Медной горы»;
- организация тематических выставок, стендов, ширм папок-передвижек, альбомов о различных театрах; подбор музыкального сопровождения;
- подготовка детей к итоговому театральному развлечению (заучивание стихов, песен, танцев, своих ролей и т.д.);
- изготовление кукол для показа русских народных сказок;
- проведение тематических бесед с использованием наглядного материала;
- ведение «Дневника достижений» каждого воспитанника;
- организация непосредственной образовательной деятельности с использованием театральной атрибутики;
- проведение итогового театрально-игрового развлечения.

Совместная деятельность детей и родителей:

- совместное участие в районных театральных конкурсах;
- совместное изготовление костюмов и атрибутов для создания образов игровых персонажей;
- участие родителей и детей в выставке рисунков по русским народным сказкам «В гостях

у сказки»;

- оказание помощи при декорации зала к проведению игрового занятия;
- конкурс на лучшее название проекта;
- просмотр различных детских спектаклей;
- участие в итоговом театрализованном развлечении.

Самостоятельная деятельность детей:

- организация театрализованных игр: театр игрушки, пальчиковый, на гапитах, «Рукавичка», на магнитах, театр деревянных фигур, настольный театр, театр марионеток, театр на конусах и цилиндрах, на ложках и т.д.;
- сказки, стихотворения, песни для самостоятельной постановки;
- самостоятельный выбор необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, умение распределить между собой обязанности и роли;
- в самостоятельной деятельности использовать разнообразные по содержанию подвижные игры, с применением масок, шапочек и т.д.; а так же, лото, мозаика, домино и др., умения самостоятельно организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; самостоятельно решать поставленные задачи.

Формы работы:

- Театрализованные игры.
- Музыкальные занятия.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей, открытых занятий для просмотра родителями, показ представлений для малышей.
- Беседы-диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение детской литературы.
- Оформление альбома о театре.
- Формы родительского собрания «Круглый стол», «Семейные творческие встречи», «Родительская гостиная».
- Тематические выставки, конкурсы.
- Анкетирование, диагностика, тесты, опрос на любые темы.
- Портфолио «Семейного успеха».
- «День открытых дверей».
- Групповая газета «Дошколёнок».

Ожидаемый результат:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, причёски.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

2. Содержательный раздел

Календарно-тематическое планирование

Срок и	Тема	Цели	Содержание и интеграция образовательных областей	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
С Е Н Т Я Б Р Ь О К Т Я Б Р Ь	«Кончилось лето»	Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	« Социально-коммуникативное развитие » Беседа о театре. Игры «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа. Подвижная игра «Король», Создание образа куклы по образцу: конусный театр «Три поросёнка». « Познавательное развитие » «Три поросенка»	Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали- покажем». Игра-драматизация «Кто сказал Мяу». Рисование «Как я провел лето»	Анкетирование. Беседа «Театрализованная деятельность в детском саду» Родительское собрание «Как мы отдыхали?»
	«Знакомые сказки» «Веселый хоровод»	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; Познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	« Художественно-эстетическое развитие » Рисование «Моя любимая сказка» Лепка персонажей «три медведя» « Познавательное развитие » «Крошечка-Хаврошечка» « Социально - коммуникативное развитие » Игры: «К нам гости пришли» «Театральная разминка»; Творческая игра «Угадай сказку: «Теремок», «Кошкин дом» Вечер развлечений. Показ театра «Кот, Петух и лиса» - показ(на фланелеграф). Игра «Узнай героя сказки»; « Художественно-эстетическое развитие » Этюды на выразительность передачи образа; Разучивание музыкальных номеров к сказке (Танец лягушат, хоровод цветов).	Игры детей с настольным театром. Рисование фигурок зверей для театра на фланелеграфе. Наклеивание фигурок на материал, бархатную бумагу. Самостоятельные игры детей с заданными обстоятельствами.	Наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов. Рекомендация в родительском уголке «Домашний театр как средство формирования отношений в семье». Мастер-класс для родителей на тему «Как изготовить театральную куклу?»
	«Осенняя сказка»	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать	« Социально - коммуникативное развитие »	Самостоятельные инсценировки с использованием	Индивидуальные консультации

		ь с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Теневой театр: «Птицы улетают»; Инсценировка с использованием напольных кукол «Ежик и птица» Ситуативный разговор «Дикие животные и их повадки». «Художественно-эстетическое развитие» Рисование «Дикие животные»	настольного театра Рассматривание иллюстраций в центре книги	по запросам родителей. Изготовление кукол для теневого театра.
Н О Я Б Р Ь	«Игра в спектакль»	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. «Социально - коммуникативное развитие» Беседы с детьми о разных видах театра Драматизация детьми совместно с воспитателем: «Три поросенка». Игры «Как стать сказочником». «Познавательное развитие» «Путешествие в театр»	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Сочинительство этюдов: Знакомство Просьба Благодарность Угощение Поздравление и пожелание.	Консультации по вопросу «Что должен знать дошкольник о том, как вести себя в театре?»; Совместный просмотр кукольного спектакля.
	«Веселое путешествие»	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию. Знакомить с различными видами театра.	«Социально - коммуникативное развитие» Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка» «Физическое развитие» Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино» «Художественно-эстетическое развитие» Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках»	Лепка из пластилина героев инсценировок; Самостоятельные игры детей с заданными обстоятельствами; Рисование «Волшебный мир театра».	Консультации по вопросу «Сочинение и постановка этюдов с детьми в домашнем театре».
Д Е К А Б Р Ь	«Такие разные эмоции»	Познакомить детей с понятием «Эмоция»; Познакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость..; Учить	«Познавательное развитие» Рассматривание сюжетных картинок с разными эмоциями. Рассматривание графических карточек. «Художественно-эстетическое развитие»	Самостоятельное использование пантомим в играх; Игра «Дорисуй» (эмоции на лице), игра-драматизация «Заюшкина избушка» (Социализация)	Консультация воспитателя на тему «Развитие творческих способностей с помощью речевых игр», «Выражение

		распознавать эмоциональное состояние по мимике; Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Упражнение «Изобрази эмоцию», этюды на изображение этих эмоций. «Социально - коммуникативное развитие» Беседа «Что такое эмоция?» Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»		эмоционального состояния».
	«Зимняя сказка»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; Совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; Учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	«Социально - коммуникативное развитие» Беседа о характерах персонажей сказки «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» Слушание сказки с музыкальными фрагментами «Социально - коммуникативное развитие» Пантомимические и интонационные упражнения Новогоднее представление «Зимняя сказка».	Рассматривание иллюстраций к сказке «Двенадцать месяцев»; Рисование «Мой любимый герой из сказки 12 месяцев»; Самостоятельные инсценировки с использованием пальчикового театра.	Изготовление костюмов и декораций совместно с воспитателями.
Я Н В А Р Ь Ф Е В	«Прогулка с куклами»	Развивать воображение детей; Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	«Социально - коммуникативное развитие» Разыгрывание сценки «Мастерица» Разминка «Игра с куклами». Игра «Научи Незнайку правилам дорожного движения» Динамическая пауза «Катание на саночках» «Художественно-эстетическое развитие» Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба»	Самостоятельные игры детей с заданными обстоятельствами; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Театр»; Рисование «Моя любимая кукла». Художественный труд «Снеговик»	Индивидуальные беседы «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству».
	«Сказки из сундучка»	Познакомить детей с новой	«Познавательное развитие» Чтение сказки	Лепка из пластилина героев	Оформление выставки

Р А Л Ь	«Веселые стихи»	сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах Создать положительный эмоциональный настрой; Ввести понятия «Рифма»; Побуждать детей к совместному стихосложению; Упражнять в подборе рифм к словам.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму» . Чтение «Дом, который построил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака «Социально - коммуникативное развитие» Беседа по содержанию сказки. Придумывание рифмующихся слов. «Придумай как можно больше слов», «Доскажи словечко» «Художественно-эстетическое развитие» Пантомимическая игра «Узнай героя», «Социально - коммуникативное развитие» Игра «А вы так можете?» - этюды на выразительность пластики и эмоций Дидактическая игра. «Физическое развитие» Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи»	инсценировок; Самостоятельные инсценировки с использованием ложкового театра. Игры-драматизации «Моя любимая сказка»; Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре», «Библиотека». Создание декораций для инсценировки «Дом, который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я. Маршака	совместных работ детей и родителей на тему «Волшебный мир театра». Выбор и инсценирование литературных произведений (сказок, стихов и т.д.) родителями.
	«Ставим спектакль»	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность	«Познавательное развитие» Чтение сказки и ее драматизация « Кот в сапогах»	Рассматривание иллюстраций к сказке «Кот в сапогах» и отражение их в художественном творчестве.	Помощь в подготовке к инсценировке сказки.
М А Р Т	«Дружные ребята»	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); Совершенствовать умение логично	«Художественно-эстетическое развитие» Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Музыкально-ритмическая композиция «Весенняя капель» «Социально - коммуникативное развитие» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта . «Познавательное	Игры в знакомые виды театров; Сюжетно-ролевые игры по желанию детей; Игры с кукольным театром Би-ба-бо.	Оформление статей в родительский уголок на тему «Дружба», «Что такое эмпатия?».

		излагать свои мысли.	развитие» Чтение стихов о дружбе, о маме		
	«Лесные сказки»	Развивать воображение детей; Побуждать к фантазированию; Учить рассказывать сказки выразительно, эмоционально; Настраивать на игровой сюжет.	«Социально - коммуникативное развитие» Ситуативный разговор «Какие сказки о животных вы знаете?» Игры-упражнения на выразительность движений и мимики . «Физическое развитие» Двигательная импровизация: «Летел листочек»	Свободная творческая деятельность , импровизация «Лесные сказки»; Рассказывание сказок детьми	Подбор костюмов к сказке
А П Р Е Л Ь	«Муха-Цокотуха»	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	«Познавательное развитие» «Муха Цокотуха». «Социально - коммуникативное развитие» Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха» Распределение ролей. Беседа о характерах героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял» Пantomимические упражнения к сказке	Лепка из пластилина героев инсценировок; Игры с настольным театром. Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях, альбомах.	Подготовка вопросов к педагогам по проблемам театрализованной деятельности; Консультация на тему «Как организовать домашний театр».
	«Ярмарочная площадь»	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; Побуждать к импровизации; Учить разыгрывать сценки.	«Социально - коммуникативное развитие» Беседа на тему «Русский фольклор»; «Художественно-эстетическое развитие» Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», (танец ложкарей, хоровод с платками, танец корабельников. Инсценирование хороводных игр «Пошла млада по воду»	Хороводные и русские народные игры по желанию детей; Сюжетно-ролевая игры «Театр».	Самостоятельная организация досуга родителями.
М А Й	«Веселые затеи»	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; Работать над выразительной	«Социально - коммуникативное развитие» Пantomимическая игра «Изобрази героя», Творческая игра «Что такое сказка?»	Самостоятельное использование pantомим в играх; Игра «Угадай, кто потерял». Пantomимические упражнения;	Совместные игры-драматизации детей, родителей и воспитателей.

		передачей в движении музыкального образа героев.	«Художественно- эстетическое развитие» Сценический этюд «В гости к Мухе-Цокотухе»	Игры в знакомые виды театров	
Спектакль «Муха-цокотуха»					

**Мониторинг уровня освоения творческих навыков и умений обучающимися группы старшего возраста
по театральной деятельности**
за 20__ - 20__ учебный год

Дата: _____

Воспитатель: _____

3 балла - соответствует критериям; 2 балла - частично соответствует критериям; 1 балл - не соответствует критериям.

№	Ф.И ребенка	основы кукловождения		основы театральной культуры		основы актерского мастерства		основные принципы драматизации		основы коллективно- творческой деятельности		речевая культура		Индивидуаль- ный уровень каждого ребенка	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
...															
24															

Ключ: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень.

Итого: В ____ человек, ____%; С ____ человек, ____%; Н ____ человек, ____%.

Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Дополнительная образовательная деятельность «Зеленый огонек»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся старшего возраста по здоровью сберегающей и познавательно-речевой и направленности по основам безопасности детей дошкольного возраста разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
2. Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
3. Программа Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
5. Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» в соответствии с ФГОС
6. Устав МДОУ ДС №24 г.Буденновска

Автором программы является:

Воспитатель МДОУ ДС №24 г.Буденновска – Зинина Ольга Владимировна.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной бесплатной образовательной деятельности для обучающихся МДОУ на уровне дошкольного образования. Программа утверждается заведующим МДОУ.

Ожидаемые результаты.

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.
- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Актуальность:

Проблема обеспечения безопасности человека на улице и дороге возникла одновременно с появлением первого автомобиля. Скорость движения и плотность транспортных потоков стремительно возрастают и будут возрастать в дальнейшем.

Поэтому обеспечение безопасности движения стало актуальной государственной проблемой. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьёзные трудности и опасности, и жить которым придётся при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Проблема.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения?

Как такую серьёзную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ей в различных ситуациях?

Цель:

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1.Образовательные задачи: продолжать учить правилам передвижения пешеходов по улице, правилам перехода дороги; закреплять знания дорожных знаков.

2.Развивающие задачи: развивать любознательность, желание получить ответ на интересующие вопросы.

3. Воспитательные задачи: воспитывать навыки культурного поведения на улице, формировать мотивационную готовность к изучению правил дорожного движения.

Программа рассчитана на 1 год для обучающихся 5-6 лет. Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Содержание работы по ознакомлению с правилами дорожного движения в старшей группе детского сада.

В старшей группе представления детей уточняются и дополняются. На экскурсиях, целевых прогулках закрепляются представления детей о проезжей части, осевой линии. Их знакомят с перекрестком, дорожными знаками «Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Место стоянки». Дают более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров:

-пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует по правой стороне тротуара,

-пешеходы переходят дорогу шагом в местах, где имеются линии или указатели перехода,

-пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам.

Формы организации совместной деятельности с детьми по освоению правил дорожного движения:

- Экскурсии.
- Наблюдения.
- Прогулки.
- Встречи, беседы с инспектором ГИБДД.
- Продуктивные виды деятельности.
- Игровая деятельность.
- Знакомство с художественной литературой.

- Развлечения, досуги.

2. Содержательный раздел

Перспективный план

месяц	№	тематика	программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	НОД «Как появились правила дорожного движения?»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения; познакомить с историей светофора и дорожных знаков; уточнять знания детей о назначениях дорожных знаков; способствовать развитию любознательности
	2	Развлечение «Кто есть, кто на дороге?»	Расширять знания детей о том, что каждый человек может быть участником дорожного движения в качестве пешехода, водителя, пассажира и при этом обязан выполнять определённые правил
	3	Ситуации «Опасности на дороге»	Закрепить знания детей правил дорожного движения. Учить адекватно, реагировать на дорожные ситуации. Развивать умения прогнозировать своё поведение на дороге
	4	НОД «Светофор - наш верный помощник. Пешеходный переход»	Познакомить с пешеходным переходом, обозначениям дорожных знаков, сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. Развитие творческих способностей.
О К Т	1	Праздник «Путешествие по городу»	Познакомить с сигналами светофора; закрепить знания цветов: красного, зелёного, жёлтого; продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями: пешеход, проезжая часть, тротуар, зебра, дорожный знак “пешеходный переход”; закрепить знания детей видов транспорта (пассажирский, грузовой), основных частей автомобиля
	2	Досуг «Путешествие в страну дорожных знаков»	Уточнить и закрепить знания о правилах поведения на улице, в автобусе; виды транспорта; продолжать знакомить детей с некоторыми правилами дорожного движения, дорожными знаками, сигналами светофора. Закрепить цвета красный, зелёный, желтый.
			Закрепить знания о транспорте и о правилах поведения в транспорте; познакомить с

Я Б Р Ь	3	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»	правилами дорожного движения: улицу переходить на зеленый сигнал светофора и только в специальном месте; формировать навыки безопасного поведения на дороге.
	4	Занятие «Знай и выполняй правила уличного движения»	Продолжать знакомить с элементами дороги; Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи; продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.
Н О Я Б Р Ь	1	Развлечение «Безопасный перекрёсток»	Закрепить знания детей об особенностях движении транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; познакомить со знаком «Регулируемый перекрёсток»; совершенствовать знания детей о значении сигналов регулировщика; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью четырехстороннего светофора; развивать мышление, зрительное внимание; воспитывать чувство ответственности.
	2	Экскурсия «Городской транспорт»	Развитие детей познавательных интересов, интеллектуальной активности, связной речи. Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к познанию; активность, любознательность, организованность. Развивающие: Стимулировать к проявлению волевых качеств, формировать умения использовать вербальное и не вербальное свойства общения. Развивать умение логически мыслить, рассуждать, анализировать, применять усвоенные знания в различных игровых ситуациях.
	3	НОД «Правила поведения в транспорте и на дороге»	Научить детей, правилам поведения пассажиров в общественном транспорте. Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу, и закрепить правило светофора. Разъяснить детям, как важно не только знать, но и выполнять правила дорожного движения. Закрепить способность детей отгадывать загадки, развитие логического мышления, сообразительности. Развитие связной речи, умение отвечать на вопросы.
	4	Занятие-путешествие «В стране правил дорожного движения»	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, учить применять их на практике в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности

Д Е К А Б Р Ь	1	НОД «Моя дорожная грамота»	Расширять знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить с детьми информационно-указательные и запрещающие дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Место стоянки», «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено».
	2	НОД «Дорожная грамота»	Создать условия для закрепления правил дорожного движения и дорожных знаков. Закрепить и систематизировать знания и представления детей об улицах города, правилах дорожного движения и дорожных знаках. Развивать умение самостоятельно составлять рассказы по заданной теме. Воспитывать культуру поведения на улице, доброжелательность, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.
	3	Игра «Подумай – отгадай!»	Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.
	4	Досуг «О чем говорят дорожные знаки?»	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге; расширять у детей представления о назначении дорожных знаков; знакомить с дорожными
Д Е К А Б Р Ь	1	Беседа на тему «Посмотри налево, посмотри на право»	Закрепить знания о том, как правильно переходить дорогу.
	2	Беседа на тему «Безопасность на дорогах»	Напомнить о правилах поведения на дорогах
	3	Опасный перекрёсток	Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта на перекрестке; дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей; учить детей ориентироваться на настольном макете микрорайона.
	4	Беседа-диалог «Дорожные знаки»	Активизировать познавательный интерес к ПДД. Продолжать знакомить детей со всеми видами дорожных знаков

Я Н В А Р Ь	1	Беседа-диалог «Зачем нужны правила дорожного движения?»	Воспитывать желание узнать новое. Вопросы к детям поискового характера
	2	Игровой тренинг	Развивать находчивость, воображение, фантазию, двигательную активность. Воспитывать доброжелательность, желание неукоснительно соблюдать ПДД
Ф Е В Р А Л Ь	1	Игра-викторина «Знаки на дорогах»	Определить, как дети усвоили правила безопасности движения; закрепить знания о сигналах светофора; уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД; закрепить значение его жестов; воспитывать у детей внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения; быть вежливыми между собой и окружающими.
	2	Развлечение «Мы пассажиры»	Расширять знания детей о пассажирском транспорте; о том, что автобусы, троллейбусы останавливаются на специальных остановках около тротуаров, трамвай останавливается на середине улицы; познакомить с правилами поведения при ожидании транспорта
	3	Правостороннее, одностороннее, двухстороннее движение транспорта.	Знакомить детей с разными видами движения на дороге. Показать и дать попробовать детям на практике, используя авто городок на территории детского сада.
	4	Игра «Подумай и отгадай»	Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.
М А Р Т	1	Путешествие на автобусе	Уточнить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	2	Чтение книги А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	На примере сказочных героев закреплять правила поведения на улице: умение предвидеть и избегать опасных ситуаций
	3	Игра «Играй да смекай»	Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.
	4	Беседа «Если ты потерялся в городе»	Учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить, к кому нужно обратиться за помощью в данной ситуации
А П	1	Беседа «Правила поведения в общественном транспорте»	Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте. Закрепить с детьми понятия «водитель», «пешеход» и «пассажир».

Р Е Л Ь			Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Развивать кругозор детей и логическое мышление, память, речь и другие психические процессы. Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь.
	2	Беседа «Улица города»	Формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения; ознакомление с понятиями: проезжая часть, тротуар, газон, обочина.
	3	Беседа «Правила пешехода»	Расширить знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания о следующих понятиях: «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить у детей представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено».
	4	Беседа. «Правила езды на велосипеде»	Учить детей знать и выполнять ПДД; воспитывать интерес к занятиям по ПДД. Познакомить детей с правилами езды на велосипеде; закреплять знания о правилах дорожного движения; воспитывать умных и наблюдательных пешеходов.
М А Й	1	Беседа о работе светофора	Уточнить знания детей, о том, что светофоры регулируют движения на дорогах и перекрестках, надежно помогают водителям и пешеходам
	2	Беседа «Как у наших у ворот очень важный знак живет»	Закреплять правила дорожного движения; учить применять свои знания на практике; пропаганда правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста.
	3	Беседа «Наша улица. Правила перехода улицы»	Формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения. Задачи: пополнить знания детей о переходе улицы, о работе светофора; закреплять правила поведения на дороге; ознакомление с понятиями: проезжая часть, тротуар, газон, обочина.
	4	Открытое занятие «Зеленый огонек»	Формировать у детей и родителей основы безопасного поведения на улице. Закрепить основы дорожной грамоты: знания об основных дорожных знаках, их классификацией, назначением. Развитие внимания, памяти, мышления, речевой активности, пространственной ориентации.

Мониторинг усвоения основ ПДД детьми старшего дошкольного возраста

на 20__-20__ учебный год

Дата заполнения " __ " _____ 20 __ г.

Воспитатель: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Знает виды светофора и их различия: транспортный и пешеходный	Знает виды пешеходного перехода: наземный, подземный, надземный	Знает правила перехода дороги	Знает в каком месте можно перейти дорогу	Знает опасные места на улице и дороге	Знает дорожные знаки (основные)	Знает основные действия регулировщика и	Знает и называет термины улицы: дорога, тротуар, проспект, площадь, улица	Знает как вести себя на остановке и в общественном транспорте	Свободно ориентируется вокруг себя	Знает причины ДТП с детьми	ИТОГ
1													
2													
3													
4													
5													
....													
24													

Ключ: 3 балла - соответствует критериям; 2 балла - частично соответствует критериям; 1 балл - не соответствует

100% - 85% - высокий уровень;

84% - 70% - средний уровень;

69% и ниже – низкий уровень.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах. – М.: АСТ-ЛТД, 1997.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.:ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.
4. Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»
5. Ивенский М.Л. Культура и этика участников дорожного движения. – Йошкар-Ола: «Колор», 1998.
6. Котик М.М. Психология и безопасность. – Таллин: Валгус, 1981.
7. Пинт А.А. Психология водителя и стиль вождения. Искусство выжить на дороге. – М.: Информрекламиздат, 1992.
8. Методические рекомендации по организации работы с детьми дошкольного возраста по безопасности жизнедеятельности/ Авт.-сост. М.Р.Максиняева, Т.Ю.Филиппова, С.В.Обоева. – М., 1999.
9. Нам на улице не страшно (воспитание у детей в детском саду и семье навыков дисциплинированного пешехода). Сборник методических рекомендаций для работников дошкольных учреждений и родителей. Под ред. Е.П.Арнаутовой. – М.: «АВИКО ПРЕСС», 1993.
10. Обучение дошкольников правилам безопасного движения: Материалы из опыта работы дошкольных учреждений Ставропольского края. – Ставрополь: СКИПКРО, 2005.
11. Справочник по безопасности дорожного движения. Институт экономики транспорта. – Осло, 1996.
12. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
13. Типичные опасные дорожные ситуации: Учебное пособие для преподавателей. – М.: Изд-во при НИИ труда, 1989.
14. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - Москва, 2008

Дополнительная образовательная деятельность «Здоровячок»

«Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье –
важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы»

В.А.Сухомлинский

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся младшего возраста по воспитанию у дошкольников здорового образа жизни «Здоровячок» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно-эпидемиологические требования:
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.4.3648-20).
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
3. Программа «Здоровье». Авторы: В.Г. Алямовская
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).
5. Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Буденновска Буденновского района» в соответствии с ФГОС
6. Устав МДОУ ДС №24 г. Буденновска

Автором программы является:

Воспитатель МДОУ ДС №24 г.Буденновска – Стрельченко Анжелика Александровна.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной бесплатной образовательной деятельности для обучающихся МДОУ на уровне дошкольного образования.

Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Программа утверждается заведующим МДОУ.

Актуальность работы кружка:

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья.

Самая большая ценность, которую человек получает от природы - это здоровье. Недаром в народе говорят: «Здоровому человеку все здорово!»

В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода – это лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника. В связи с этим особенно актуальной становится проблема воспитания заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни. Её решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

В младшем возрасте закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка. Решить проблемы младшего возраста – значит обеспечить полноценное развитие детей в дошкольном и школьном возрасте. Для того, чтобы ребенок рос и развивался, он должен быть здоровым. Здоровье – основа жизни и развития ребенка.

Фундамент здоровья физического и психического формируется в дошкольном возрасте. И прочность этого фундамента зависит целиком от семьи, от детского сада и других специальных учреждений, где воспитывается и развивается ребенок.

Детский сад является «золотой серединой» среди всех других учреждений в воспитании и развитии детей, становлении их личности, первым помощником в преодолении ими дискомфорта. Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые шесть лет жизни. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Поэтому в работе с детьми необходимо больше внимания уделять проблемам формирования у них ценностей здорового образа жизни, развития представлений о полезности и целесообразности физической активности.

Цель программы: формирование у детей основ здорового образа жизни; обучение детей основам здорового образа жизни; формирование осознанного выполнения правил здорового сбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Принципы реализации программы «Здоровячок».

Принципом выработанной системы программы является: доступность (учёт возрастных особенностей детей, адаптированность материала к возрасту детей, системность и последовательность, от простого к сложному, постепенность, наглядность); динамичность (интеграция адаптированной программы в разные виды деятельности); дифференциация (создание благоприятной среды для усвоения навыков, норм и правил здорового образа жизни каждого ребёнка, для развития двигательной активности).

Предполагаемые результаты: снижение уровня детской заболеваемости, повышение заинтересованности воспитанников, родителей и педагогов в формировании здорового образа жизни, приобщение к физической культуре.

Полученные в результате реализации программы навыки, умения, знания и опыт помогут дошкольникам и их родителям осознанно выбрать здоровый образ жизни, позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья, а так же помогут избежать несчастных случаев.

Реализации программы «Здоровячок»

Задачи программы:

1. Продолжать формировать у детей адекватные представления об организме человека;
2. Помочь ребёнку создать целостное представление о своём теле;
3. Продолжать учить детей "слушать" и "слышать" свой организм;
4. Формировать потребность в физическом и нравственном совершенствовании, в здоровом образе жизни;
5. Прививать навыки профилактики и гигиены;
6. Развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков;

7. Воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, помогать, сопереживать чужой боли.

Возрастные особенности обучающихся младшего возраста

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддерживать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок 3-4 лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он

жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Особенность проведения мероприятий кружка заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание.

Оборудование и материалы: мячи и обручи, дорожки здоровья, шнуры и веревки, игрушки, предметы гигиены, материал для рисования, плакаты, картинки, литература.

2. Содержательный раздел.

Перспективный план кружковой работы по формированию основ здорового образа жизни «Здоровячок»

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание и формы работы с детьми</i>	<i>Содержание и формы работы с родителями</i>
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	1. Игра-занятие «Помоги Зайке сберечь здоровье» Цель: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. 2. Д/игра «Кому что нужно» Цель: закреплять знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу. 3. С/рол.игры «Поликлиника», «Больница» Цель: расширить знания детей о профессиональных действиях медицинских работников, воспитывать уважение к их труду. Учить объединяться в игре, распределять роли. 4. Чтение К.Чуковский «Доктор Айболит»	Анкета для родителей «Укрепление здоровья детей». Консультация «Игры с элементами массажа».
Октябрь	Полезные продукты	1. Занятие «Фрукты полезны взрослым и детям» Цель: Уточнить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. 2. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по	Изготовление массажных ковриков из нетрадиционного материала.

		описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты» Цель: Закрепить название овощей и фруктов, умение узнавать их на ощупь и по описанию, упражнять в умении дифференцировать овощи и фрукты. 3. С/рол.игра «Овощной магазин» Цель: Закрепить название овощей и фруктов, воспитывать культуру поведения в общественных местах. 4. Чтение Ю.Тувим «Овощи», Г.Зайцев «Приятного аппетита» 5.Продуктивная деятельность Рисование «Что за яблочко, оно соку спелого полно» Цель: Учить детей изображать предметы круглой формы, закрашивать, не выходя за края. Закрепить знания о пользе фруктов. 6. Развлечение «Весёлые овощи»	
Ноябрь	Личная гигиена	1.Беседа «Чистота и здоровье» Цель: Формировать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. 2.Дидактические игры «Таня простудилась», «Сделаем куклам разные причёски», «Вымоем куклу» Цель: способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять навыки ухода за волосами, знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности. 3.С/рол.игра«Парикмахерская» Цель: Закреплять знания о профессии парикмахера, формировать навыки культуры общения, поведения. 4. Чтение К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «девочка чумазая», З.Александрова «Купание», потешки : «Расти	Изготовление чесночных медальонов.

		коса до пояса», «Водичка водичка» 5. Развлечение «Девочка чумазая»	
Декабрь	Тело человека	1. Беседа «Моё тело» Цель: Познакомить детей с частями тела, рассказать об органах чувств. 2. Дидактические игры «Запомни движение», «Посылка от обезьянки». Цель: Упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание. 3. Чтение С.Прокофьев «Румяные щечки», Н.Саконская «Где мой пальчик»	Консультация для родителей: «Профилактика и коррекция плоскостопия и косолапости».
Январь	Витамины и здоровье	1. Беседа «Витамины и здоровье» Цель: Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. 2. Дидактические игры «Угадай на вкус», «Назови правильно» Цель: Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов, умение определять их по вкусу. 3. Продуктивная деятельность Рисование «Витамины» Цель: Учить детей симметрично располагать рисунок, заполнять всё пространство контура, закрепить умение рисовать ватной палочкой. Закрепить знание детей о пользах витаминов. 4. Развлечение «Таблетки растут на грядке, таблетки растут на ветке»	Совместное изготовление коллажа «Бабушкины рецепты здоровья».
Февраль	Ребёнок на улицах города	1. Занятие «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» Цель: Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре. 2. Беседа «Если ты потерялся на улице» Цель: познакомить детей с элементарными правилами	Индивидуальная консультация: «Профилактика ОРВИ. Применение ароматерапии».

		поведения в сложных ситуациях, рассказать к кому можно обратиться за помощью. 2. Дидактическая игра «О чём говорит светофор» Цель: закрепить знание детьми значения сигналов светофора. 3. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Воробушкии автомобиль» 4. С/рол.игра «Автобус» Цель: Упражнять детей в навыках правильного поведения в транспорте, способствовать формированию культуры речевого общения. 5. Чтение С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», В.Клименко «Зайка-велосипедист» 6. Развлечение «Незнайка на улице»	
Март	Будем спортом заниматься	1. Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта. 2. Дидактическая игра «Назови вид спорта» Цель: Закрепить название некоторых видов спорта 3. С/рол.игра «Физкультурное занятие в детском саду» Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни, потребность в двигательной деятельности 4. Продуктивная деятельность Рисование «Разноцветные мячи» Цель: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Уточнить знания о спортивном инвентаре. 5. Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся»	Папка-передвижка «Массаж против насморка».
		1. Занятие «Врачи – наши помощники» Цель: Продолжать воспитывать у детей понимание ценности	Пошив костюма доктора и медсестры.

Апрель	Врачи – наши помощники	здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах, уточнить представления об овощах, учить сажать лук. 2. С/рол.игры «Аптека», «Больница» Цель: Закрепить знание детей о профессии врача, способствовать формированию основ здорового образа жизни. 3. Чтение Е.Шкловский «Как лечили мишку», А.Барто «Мы с Тamarой» 4. День здоровья	
Май	Опасности вокруг нас	1.Беседа «Опасные предметы вокруг нас» Цель: Учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности. 2.Дидактическая игра «Я знаю, что можно, что нельзя» Цель: Закрепить знания детей об опасных предметах и ситуациях, представляющих опасность. 3. С/рол.игры «Семья», «Больница» Цель: Способствовать объединению нескольких игр в единую сюжетную линию, закрепить знание о профессиях врача, медсестры. 4. Развлечение «Медведи в гостях у детей»	Папка-ширма «Учим детей основам безопасности».

Мониторинг усвоения программы «Здоровячок»

за 20___-20___ уч.г.

Дата заполнения "___" _____ 20__ г.

Воспитатель: _____

№	Ф.И. ребенка	Правила личной гигиены								Правила питания				Культура общения	Правила безопасного поведения						баллы				%	
		зрение		слух		полость рта		уход за одеждой		питание		культура приема			в ДЦУ		дома		на улице							
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		н
1																										
2																										
3																										
....																										
	%																									

Ключ: 3 балла - соответствует критериям; 2 балла - частично соответствует критериям; 1 балл - не соответствует

100% - 85% - высокий уровень;

84% - 70% - средний уровень;

69% и ниже – низкий уровень.

Список литературы:

1. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» 2004 г.
2. Голицина Н.С., Шумова И.М. « Воспитание здорового образа жизни у малышей».2007 г.
3. Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра». 1997 г.
4. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. « Школа здорового человека. Программа для ДОУ». 2008 г.
5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа».2014 г.
6. Шинкарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице». 2008 г.
7. Щипицина Л.М. и др. Азбука общения. 1998 г.

Заключение.

Дополнительное образование МДОУ в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» позволяет: повысить познавательную активность детей, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, неиерархичность отношений с взрослыми и сверстниками; сформировать потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование, общение в игре, чувство патриотизма: к своей семье, малой родине, осознание себя как гражданина своей страны.

Мы педагоги, стремимся к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддерживать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе. У детей должны быть сформированы элементарные способности домысливать события, умение владеть контекстной речью.

Следует помнить, что результаты коммуникативных навыков дошкольников зависят от профессионализма и желания взрослых и дают возможность легко усваивать школьную программу и стать успешными людьми во взрослой деятельности.